GRAU EN ENGINYERIA DE DISSENY INDUSTRIAL

PLA DOCENT D'ASSIGNATURA
COMUNICACIÓ I REDACCIÓ ACADÈMICA

CURS ACADÈMIC: 2025-26
CURS: 4t
CARÀCTER: Entrenament obligatori
SEMESTRE: 2n
ECTS: 6
HORES DE DOCÈNCIA : 49
HORES DE TREBALL PER A L'ESTUDIANT: 101
HORES TOTALS: 150
IDIOMA/S: Anglès
CODI: 17055

EQUIP DOCENT: Adrià Arnaste aarnaste@elisava.net

PRESENTACIÓ DEL TEMA / OBJECTIUS
Aquest curs reuneix eines i estratègies per a la comunicació visual, oral i escrita d'un projecte, dirigit a la comunitat científica i a la societat en general. Així com l'aplicació en el Projecte Final de Grau o qualsevol altre projecte a desenvolupar, tant a nivell acadèmic com empresarial.
L'objectiu d'aquest curs és que els estudiants puguin comunicar a públics tant en l'entorn professional com acadèmic, tant si són especialitzats com si no, els conceptes, coneixements, mètodes, propostes i solucions més adequats als problemes plantejats, sorgits o autoformulats.

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)
Aquest tema no incorpora específicament cap ODS.

CONTINGUTS
Bloc-I: Comunicació oral i escrita, conceptes,
1.1 Text Models
1.2 Parts del text
1.3 Presentació i discursos públics

Bloc-II: Comunicació Visual
2.1 Fonaments de la comunicació visual
2.2 Direcció artística

Bloc-III: Documentació tècnica
3.1 Dibuixos tècnics
3.2 Instruccions i esquemes d'assemblatge
3.3 Manuals d'instruccions

Bloc-IV: Prototipat
4.1 Prototips físics
4.2 Prototips virtuals
4.3 Dossier de prototipat

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT
- Sessions de treball amb tota la classe de grup amb el professor (PA)
- Sessions individuals de tutoria amb el professor (PC)
- Sessions de tutoria en grup amb el professor (DP)
- Sessions Individuals de Treball Autònom (PE)

COMPETÈNCIES
- G1 - Desenvolupar una actitud creativa d'experimentació, sota criteris científics i humanístics, que afavoreixi l'exploració de contribucions rellevants i innovadores.
- CB4 - Els estudiants són capaços de transmetre informació, idees, problemes i solucions tant a un públic especialitzat com a no especialitzat
- CB5 - Els estudiants han desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per continuar els estudis amb un alt grau d'autonomia

Facultat de Disseny i Enginyeria
ELISAVA

- T2 - Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la carrera personal, acadèmica i professional mitjançant el contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb la motivació cap al desenvolupament professional.
- T3 - Interactuar en contextos globals i internacionals per identificar necessitats i noves realitats que permetin la transferència d'informació al medi ambient. Coneixement sobre àrees actuals o emergents de desenvolupament professional, amb capacitat d'adaptació i autodirecció en processos professionals i de recerca.
- T6 - Utilitzar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la seva pròpia llengua i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- E9 - Reconèixer mètodes científics per integrar fonts de recerca en la presa de decisions.
- E10 - Entendre la realitat industrial actual per poder funcionar en l'entorn professional.
- E11 - Identificar tecnologies emergents que puguin aportar valor al projecte.

RESULTATS D'APRENENTATGE
- Comunica coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de manera clara i precisa.
- Identificar les seves pròpies necessitats de formació i organitzar el seu propi aprenentatge amb un alt grau d'autonomia en tot tipus de contextos (estructurats o no).
- Resol problemes i situacions típics del rendiment professional amb actituds emprenedores i innovadores.
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball col·laboratiu individual i avalua els resultats obtinguts.
- Utilitza adequadament la llengua oral (verbal i no verbal) en la interacció personal i professional en català, espanyol i anglès.
- Utilitza un llenguatge sensible al gènere, tant en produccions orals com escrites.
- Utilitza habilitats bàsiques de negocis i innovació en qualsevol entorn empresarial.
- Aplica metodologies de recerca científica "per", "a través" o "sobre" el disseny
- Comunica de manera professional el valor del projecte desenvolupat en un entorn acadèmic i laboral.
- Justifica la selecció de tecnologies emergents mitjançant escenaris innovadors de futur.

ACTIVITATS D'ENTRENAMENT
Cada assignatura presentarà a l'inici del curs el seu PLA DE TREBALL, on es registren les activitats didàctiques per setmana / sessió / treball autònom.

AVALUACIÓ
SISTEMES D'AVALUACIÓ
L'avaluació de la matèria es basarà en un seguiment continu del treball acadèmic de l'estudiant al llarg del curs.

SISTEMA D'AVALUACIÓ	PONDERACIÓ FINAL
P2-Seguiment del treball realitzat	30
P4-Proves d'avaluació específiques: exàmens	00
P5-Finalització de treballs o projectes requerits	70

CRITERIS D'AVALUACIÓ
La nota final de la matèria serà la mitjana ponderada de les notes de les activitats avaluables segons la taula següent:

ACTIVITAT AVALUABLE	PES	RECUPERABLE (fins al 50%)	SISTEMA D'AVALUACIÓ
Activitat-1 Exercicis individuals i participació a classe	30%	NO	P-2
Activitat-2 Projecte Individual	70%	SÍ*	P-5

Els estudiants tindran l'opció de tornar-se a examinar per a proves recuperables. Les proves de recuperació es realitzaran durant el període del semestre destinat a aquesta funció, sense poder recuperar més del 50% de la matèria.
* Si les activitats recuperables i avaluables superen el 50%, l'estudiant pot triar, fins a un límit del 50%.
La no presentació injustificada de qualsevol activitat avaluable implica una qualificació de 0, fins i tot si l'activitat s'ha qualificat com a Recuperable.
Les Activitats Recuperables només poden ser recuperades quan hagin estat lliurades per l'estudiant en la data indicada i amb una nota igual o superior a 3.
Si renuncies a l'accés a la prova de recuperació, es mantindrà la nota obtinguda inicialment.
En cas de presentació per recuperació, la nota obtinguda serà l'última, encara que sigui inferior a la primera.

El plagi o la còpia de l'obra d'una altra persona és penalitzat a totes les universitats i, segons el Reglament de Coexistència de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, constitueixen delictes greus o molt greus. Per això, durant el transcurs d'aquesta matèria qualsevol indici de plagi o apropiació indeguda de textos o idees d'altres persones (Què es considera plagi?), així com l'ús indegut o no declarat de la Intel·ligència Artificial en una activitat, comportaran automàticament el fracàs de la matèria i/o altres mesures disciplinàries (Normes de Coexistència de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya). Per a qualsevol pregunta o consulta, consulteu (Reglaments Acadèmics per al Grau de la Facultat de Disseny i Enginyeria Elisava UVic-UCC).

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS DIDÀCTICS

- Albeda, Marta y Pons, Salvador. 2022. *Saber hablar*. Madrid: Instituto Cervantes.
- Carnegie, Dorothy et al. 2009. *El Camino fácil y rápido para hablar eficazmente*. Barcelona: Elipse.
- Eco, Umberto 2001. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Félez Mindán, Luis Jesús y Martínez Muneta, María Luisa. 2000. *Dibujo Industrial.* Madrid: Editorial Síntesis.
- Larburu Arrizabalaga, Nicolás. 1989. *Máquinas prontuario. Técnicas, máquinas, herramientas.* Madrid: Ediciones Paraninfo.
- Rubio, Joana y Puigpelat, Francesc. 2019. *Com parlar bé en públic*. Barcelona: La Butxaca.
- Whiteley, Matt, et al. *Jobs*. Blu-ray *format*. University City, CA, Universal Studios, 2013

El personal docent proporcionarà una bibliografia específica addicional a l'inici de la matèria, si escau.

Facultat de Disseny i Enginyeria
ELISAVA